

BBplein

What's in a 'Shirt'

Welkom op het BB-plein! Het plein voor Bewust Burgerschap, Bewuste Barrio, Bewust Bedrijf en Bewust Bestuur, waar duurzame ontwikkeling op Curaçao centraal staat. De plek waar we kennis en ontwikkelingen over duurzaamheid zullen delen en waar we elkaar zullen 'ontmoeten' om gezamenlijk duurzaamheid als drijvende kracht voor onze maatschappij te maken. Ook u kunt bijdragen, mail uw vraag, verhaal of reactie naar arena.kcc@onenet.an

Tekst: Shakti Aroena Lakhi

U heeft ze vast wel gezien. De kleurrijke shirts met woorden als Dushi, Rilèks en Hopi Great als opdruk. Sinds 2007 zijn deze shirts beschikbaar. Eerst als souvenir, maar nu als trendy en stylish kledingmerk met een duurzaam imago. Het initiatief begon bij tekstschrijfter Susanne van Sambeek en is vanaf 2008 door Irèn Nooren van grafisch ontwerp bureau Momento ViVi overgenomen. Sindsdien is dit bedrijf het product 'Shirts en Words' aan het verfijnen door het stijlvol te maken en tegelijkertijd een maatschappelijk belang te geven. De missie van 'Shirts en

Words' is: 'Devoted to Curaçao, Devoted to the environment, Devoted to children'. Maar hoe geeft 'Shirts en Words' vorm aan deze missie en wat maakt dit initiatief zo duurzaam?

'Devoted to Curaçao' uit zich in de boodschap die 'Shirts en Words' wil uitdragen. En dat is Curaçao en Papiamentu op een positieve manier te promoten op Curaçao en in Nederland. Het initiatief gaat er vanuit dat iedereen die Curaçao een warm hart toedraagt een 'Yu di Kòrsou' is, ongeacht geloof, ras, nationaliteit of geboorteplaats. Hiermee wordt een gevoel van eigenwaarde gecreëerd bij een ieder die zich verbonden voelt met dit eiland. Trots om verbonden te zijn met Curaçao! Deze boodschap raakt duurzaamheid op meso-niveau waarbij de zelfbewuste burger zich één voelt met zijn leefomgeving en zijn liefde voor haar toont. Ook wordt hiermee een verbinding gemaakt met het sociale aspect van duurzaamheid, waar een gelukkig mens centraal staat.

Het bijzondere van de T-shirts is verder dat ze vervaardigd zijn van biologisch katoen. Dit betekent dat dit katoen milieuvriendelijk (zonder bestrijdingsmiddelen en kunstmest) geteeld is. En dat is een enorme verbetering ten opzichte van gangbaar katoen waar



in de teelt relatief veel chemische bestrijdingsmiddelen en kunstmest worden gebruikt. Daarnaast zijn de T-shirts gekleurd met milieuvriendelijke verfstoffen. Kleurstoffen die voor mens en milieu onschadelijk zijn. Hiermee wordt een bijdrage geleverd aan het planet-aspect van duurzaamheid, waarbij liefde voor onze leefomgeving en zorg voor onze natuur voorop staat: 'Devoted to Environment'.

Het derde missiepunt 'Devoted to children' komt naar voren in het feit dat per verkocht T-shirt een gulden (profit-aspect) wordt gedoneerd aan de jeugdvoetbalclub Orguyo uit Brievengat. Daarmee wordt de Curaçaose jeugd gestimuleerd om te bewegen zodat zij zich 'lekker in hun vel' voelen. Op deze manier draagt 'Shirts en Words' bij aan duurzaamheid op micro-niveau, waarbij het individu vanuit verbinding met zichzelf centraal staat. Jongeren kunnen zich door middel van sport en spel behalve fysiek ook psychisch op een positieve manier ontwikkelen. Tevens worden door de opbrengsten van de T-shirts inkomsten gegenereerd voor het initiatief zelf en voor de voetbalclub. En hiermee wordt voldaan aan

het profit-aspect van Duurzame Ontwikkeling.

Dus beste lezer, als u de gelukkige bezitter bent van één van deze shirts weet dan dat u bijdraagt aan een 'feeling good', 'looking good' en 'doing good' imago voor uzelf en Curaçao. Deel dit verhaal met uw andere 'Yu di Kòrsou'-genoten overall ter wereld.

Meer informatie: www.shirtsandwords.com



Het BBontmoetingsplein is een initiatief van milieudeskundige en duurzaamheidsspecialist Shakti Aroena Lakhi. Zij is consultant bij Kool Caribbe Consult en heeft zich ten doel gesteld duurzame ontwikkeling op Curaçao te bevorderen door onder meer kennisuitwisseling.

Kinderopvang en duurzaamheid

Duurzaamheid in de praktijk brengen heeft alles te maken met rekening houden met elkaar. Omdat je je bewust bent van de gevolgen van je handelen voor de generaties na jou, ben je bereid dingen te doen of juist te laten. Je moet daarvoor een stukje egoïsme en gemakzucht overwinnen en de kracht die je daarvoor nodig hebt kan je halen uit de verbondenheid die je voelt met je omgeving, je medemens en de natuur. Kleine kinderen ervaren die verbondenheid nog heel intens, ze maken nog geen onderscheid tussen zichzelf en hun omgeving. Dat kan je horen als ze over zichzelf spreken in de derde persoon. Voor hen maakt het geen verschil of ze het over zichzelf of over een ander hebben. Ze zijn nog verbonden met alles om zich heen, maar willen zich ook voortdurend verbinden met alles om zich heen. Kijk maar eens naar een klein kind, met hoeveel overgave en enthousiasme het op ontdekkingstocht gaat in de wereld en nieuwsgierig alles wil pakken en onderzoeken, zelfs in de mond wil stoppen! Het maakt daarbij geen onderscheid tussen wat goed of slecht voor hem is, het stelt zich volledig en vol vertrouwen open voor de wereld om zich heen en kan zich daar nog niet voor afsluiten. Hoe indrukwekkend zijn daardoor de ervaringen die het in de eerste fase van zijn leven opdoet en hoe belangrijk dus ook dat wij als opvoeders ons bewust zijn van de invloeden waaraan we onze kinderen blootstellen, want het maakt voor het latere gevoel van betrokkenheid en eerbied voor je medemens en de natuur veel uit welke ervaringen je als klein kind hebt opgedaan.

Kinderen in de leeftijd van 0-7 jaar (en ook lange tijd daarna nog) bootsen ons voortdurend na. Zij luisteren niet zo zeer naar wat we zeggen, maar nemen met hun hele wezen heel nauwkeurig waar wat we doen en vooral hoe we dat doen, met welke intentie, met welk gebaar. Doen we de dingen met aandacht en met zorg? Rustig of gehaast? Met plezier of tegenzin? Spreekt er respect en eerbied uit ons gebaar voor de mensen en dingen om ons heen of onverschilligheid? Dat alles is het voorbeeld voor onze kinderen en eerst in het spel en later in hun leven laten ze zien hoe het voorbeeld dat zij kregen is geweest.

Ik vraag me af in hoeverre hier tegenwoordig bij stilgestaan wordt nu meer en meer de nadruk is komen te liggen op het vergroten van cognitieve vaardigheden op steeds jongere leeftijd en de kinderopvang steeds meer op een school begint te lijken. Terwijl kleine kinderen toch vooral sociale verbanden nodig hebben waar aandacht, zorg en tijd voor hen is, waar samen gegeten en gezongen wordt, waar mooie verhalen worden verteld, waar met ze gepraat en naar ze geluisterd wordt, waar samen feesten worden voorbereid en gevierd en waar ze naar hartenlust in hun spel met elkaar het leven kunnen leren en nabootsen om zo te oefenen wat het is om mens te zijn. Dat vormt een kind mijns inziens vele malen diepgaander tot verantwoord burgers, dan alles wat hen op cognitief gebied vaak al op heel jonge leeftijd wordt bijgebracht. Daarvoor is nog tijd genoeg als het kind eenmaal naar de basisschool gaat.

Maria Melaan
Peuterspeelgroep 'De Sterrekinderen'



Culturele Agenda

Culturele Agenda

Kunst & exposities

Art2gether
Op vrijdag 7 oktober vindt in Atelier Art2gether de opening plaats van de expositie 'Niet gedacht, toch gedaan', van Joanne den Dulk. Behalve grote en kleine kleurrijke doeken ook borden, schalen, potten en vazen. De expositie is te zien t/m 30 oktober
Opening expositie: vrijdag 7 oktober 18.00-20.00 uur; Atelier Art2gether; Kaya Ma Pieternella M12 (afslag St. Michiel);
Openingstijden: zaterdag 8 en zondag 9 oktober open van 10.00 - 16.00 uur; met mogelijkheid van gratis proefles, verder dinsdag van 08.00-12.00 uur; woensdag 18.00-21.00 uur en op afspraak.
Meer informatie: Astrid van Dorp, tel. 515-3141.

Atelier 2000
Atelier 2000: Ben je tussen de 18 en 22 jaar oud en wil je gaan studeren aan een kunstacademie en moet je een portfolio maken? Schrijf je dan in voor Atelier 2000 bij Landhuis Bloemhof, waar je iedere dinsdag van 17.00 tot 20.00 uur door de erkende leerkrachten Babette de Waele en Jolien van Kesteren onderzocht zult worden in de basistekentekeningen, multimedia experiment, fotografie, illustratie, model tekenen en schilderen, het surrealistische, met klei werken en 3D sculpturen maken.
Kosten: 100 gulden per maand. Eerste les dinsdag 11 oktober om 17.00 uur.
Contact: Landhuis Bloemhof, tel. 737.5775 of email naar info@bloemhof.an.

Pietermaai Smal Festival
In het kader van Siman di Kultura vindt zaterdag 1 oktober het Pietermaai Smal Festival plaats van 14.00 tot 24.00 uur. Met eten en drinken, antiek en een verzamelmarkt, exposities van diverse lokale kunstenaars en veel live entertainment voor de hele familie.

Bloemhof Workshops
Landhuis Bloemhof biedt verschillende workshops aan voor de komende maanden:
Model Drawing/Painting door Hanneke Floor
Zaterdag 15, 22 en 29 oktober en 5 november van 10.00 tot 13.00 uur.

Kosten: 175 gulden
Materiaal: 2B potlood.

Jewelry Design with Silver Clay door Margo Nelissen
Donderdag 13, 20 en 27 oktober van 18.00 tot 21.00 uur
Kosten: 225 gulden
Materiaal inclusief.

Experimental Expressions door Mimi van Bindsbergen
Woensdag 9, 16, 23 en 30 november
Kosten: 125 gulden
Materiaal: pen, (kleur)potlood en notebook

Basis printtechnieken door Babette de Waele
Zaterdag 12, 19, 29 november en 3 december van 10.00 - 13.00 uur

Object decoratietechnieken door Gloria Luz de Waal
23 en 24 november van 18.00 - 21.00 uur
Meer informatie: www.landhuisbloemhof.an of bel: 737-5775.

Dans & Theater

Boskwiri - Ora bo ta wak den di mi, otro ta fiesta den di bo
Dit stuk beschrijft het verhaal van een dronken man die zich erg bemoeit met het leven van anderen. De hoofdrolspeler (Boskwiri) van dit verhaal is dagelijks te vinden bij een snék. Hij voert het hoogste woord en heeft commentaar op iedereen. Zelf vindt hij dat zijn leven perfect is. Zijn vrouw zal hem zeker niet verlaten en bij hem kan nooit iets misgaan. Dit verhaal probeert te vertellen dat wanneer je zelf zo bezig bent met het leven van een ander, je vergeet en niet door hebt wat er in je eigen leven gebeurt. In het stuk is er ook een speciaal optreden van Chokoi.
Zondag 2 oktober om 15.00 en 20.00 uur
Locatie: Teatro Luna Blou
Entree: 27,50 gulden
Taal: Papiamentu

UNTOLD - Remember, a journey through time
Remember vertelt het verhaal over Afanaisa, een Afro-Nederlands meisje van 18 jaar dat na de dood van haar opa overspoeld wordt door visioenen. Deze visioenen nemen haar terug in de tijd naar Afrika en het Caribische gebied. De voorstelling kent een uitdagende mix van muziek, dans en theater en laat zien welke krachtige aansprekende

figuren onze geschiedenis kent en wat deze voorbeelden betekenen voor de jongeren van nu. Behalve de voorstelling in Luna Blou zal de cast van Untold workshops geven aan jongeren van de Curaçao Talent Academy en ter afsluiting wordt er een talkshow georganiseerd door de Mosa Media Talentgroep in La Tentashon.
De gehele cast van Untold bestaat uit jongvolwassenen uit Amsterdam die besloten het heft in eigen hand te nemen en hun eigen verhaal te vertellen via theater en dans. Het verhaal dat volgens hen niet vaak genoeg verteld wordt. Het verhaal waar zij hun kracht uit putten.
Dit project wordt ondersteund door Krater Theaterwerkplaats Zuid-oost, Mosa Media Talentgroep Amsterdam, Prins Bernhard Cultuurfonds Curaçao, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Tula Museum te Curaçao.
Zaterdag 1 oktober om 20.00 uur
Locatie: Teatro Luna Blou

Muestra Caribe filmfestival
Het Cuban Film Institute in Havana, Cuba, is een Caribisch filmfestival aan het organiseren. Deze Muestra Caribe, oftewel Travelling Caribbean Film Showcase, is een rondreizend filmfestival dat films vertoont, gemaakt in het Caribische gebied, en met betrekking tot dit gebied.
De films spelend in Muestra Caribe zijn gemaakt door verschillende filmmakers, filmonderzoekers en andere filmkundigen. Deze prominente namen zijn Cuba, Haiti, Trinidad, Belize en dus ook uit Curaçao en hebben door de jaren heen allemaal een belangrijke bijdrage geleverd aan de Caribbean cinema. Het festival wordt opgesplitst in verschillende categorieën waar films worden gecombineerd met korte documentaires.
De vertoning van deze films geeft het Caribische publiek de kans om films te zien die van grote waarde zijn voor het Caribische gebied en zal de kijker een goede indruk geven van de verschillende talen en culturele groeperingen binnen hun eigen regio. Voor de bevolking van Curaçao is het natuurlijk extra interessant dat er twee plaatselijke films meereizen, gemaakt door een Curaçaose filmmaker. Dit is een zeer speciaal genoege omdat er meer dan 100 films zijn ingezonden en er maar 26 films meereizen in Muestra Caribe.
Van 9 t/m 23 oktober in Teatro Luna Blou

Film

Filmhuis Openbare Bibliotheek
13 oktober El secreto de sus ojos.
Plaats: Auditorium van de Openbare Bibliotheek
Tijd: 19.00 uur
Entree: leden 2,50 gulden. Niet-leden 5,00 gulden.

Boeken & literatuur

Hot Brazilian Wax
Op 12 oktober vindt de presentatie plaats van het boek 'Hot Brazilian Wax en het Requiem van Arthur Booi' van Eric de Brabander.
Plaats: Landhuis Bloemhof
Tijd: 20.00 uur

Kate Moss in Mahaai
Vrijdag 14 oktober om 18.30 uur presentatie van het 'kunstboek' Kate Moss in Mahaai van Hans Vaders en Herman van Bergen bij MonArt Gallery in het Rif Fort. Introducties door Gibi Bacilio, directeur van Kas di Kultura en Brede Kristensen, socioloog en politicoloog.

Fanny Schoonheydt
Bij Uitgeverij Meulenhoff verscheen het boek 'Fanny Schoonheydt. Een Nederlands meisje strijdt in de Spaanse Burgeroorlog', van de hand van Yvonne Scholten.. Fanny Schoonheydt (Rotterdam 1912-1961) was de enige Nederlandse vrouw die met de wapens in de hand deelnam aan de Spaanse Burgeroorlog. Ze verwierf er in korte tijd faam als 'het dapperste meisje van Barcelona' en 'de koningin van de mitrailleur'. Het bijzondere voor Curaçao is, dat deze Fanny Schoonheydt nadat zij uit Spanje vertrok via de Dominicaanse Republiek op Curaçao heeft gewoond en gewerkt. Ze had een foto-atelier in Punda in de jaren vijftig; 'Foto Fanny Lopez'.
Titel: Fanny Schoonheydt, Een Nederlands meisje strijdt in de Spaanse Burgeroorlog
Auteur: Yvonne Scholten
ISBN: 9789029087797

Een sjetel in de tropen
In deze eerste geschiedschrijving van de Curaçaose Asjkenaziem beschrijft auteur Jeannette van Ditzhuizen waarom deze joden Oost-Europa veruulden voor Curaçao, hoe ze de eerste jaren het hoofd boven water hielden, en al snel eigen winkels openden met bekende namen zoals Ackerman, Tauber, Wiznitzer, Linder, Gandelman en Spritzer + Fuhrmann. Mede dankzij een bijdrage van het Prins Bern-

hard Cultuurfonds Nederlandse Antillen en Aruba verscheen het deze maand in een bijgewerkte, Engelse editie: A Shtetl under the Sun. The Ashkenazic Community of Curaçao.
Te bestellen bij de lokale boekhandel of via www.amazon.com.
Op pagina 7 van deze Nana een artikel over 'A shtetl in the sun'.

Ascencion
Iedere eerste zondag van de maand is er Open Huis op landhuis Ascencion. De toegang is gratis. Het Open Huis vangt om 10.00 uur aan met een ecumenische kerkdienst. Voor de kleintjes is er een kindernevendienst. Om 11.00 uur is er een rondleiding om en door het fraai gerestaureerde en gemeubileerde landhuis. Hapjes, drankjes en muziek aanwezig.
Stichting Vormingscentrum Landhuis Ascencion organiseert vrijdag iedere donderdag rondleidingen over de plantage en omgeving. Vanaf 08.30 uur staat de koffie klaar. De rondleiding duurt ruim een uur. Deelname kost tien gulden (koffie, cake en limonade bij aankomst inbegrepen) en is uitsluitend mogelijk bij opgave via tel: 864 1950, 5187265 of per mail: info@landhuisascencion-curaçao.com.

Avondwandeling
Bij voldoende belangstelling organiseert de Stichting Vormingscentrum Landhuis Ascencion op vrijdag 14 oktober een avondwandeling onder meer langs Boca Ascencion. Wandelingsstart om 17.00 uur.
Prijs: 25 gulden (incl. versnaperingen en maaltijd).
Kinderen tot 12 jaar 12,50 gulden.
Deelname is uitsluitend mogelijk bij opgave tot 12 oktober
Tel: 864.1950 of 518.7265
Email: info@landhuisascencion-curaçao.com

Nieuw & opmerkelijk

Nanzi ta konta
7, 8 en 9 oktober vindt het seminar 'Nanzi ta konta' plaats. Sheila Payne (Teatro Luna Blou/La Tentashon) is verantwoordelijk voor de organisatie. Drie thema's zullen aan bod komen: de waarde van het 'verhalen vertellen' in het algemeen en de Nanzi-erfenis in het bijzonder; de oorsprong en de diaspora van Kompa Nanzi; de kunst van het 'verhalen vertellen'.
Zie ook pagina 2 van deze Nana.

Kinderboekfestival
NANA organiseert in 2011-2012 weer een kinderboekfestival op de Antillen, met partners op de eilanden. Vanaf 28 oktober op Aruba, daarna Curaçao en Bonaire. Enkele Nederlandse en Vlaamse auteurs treden ter plaatse op, evenals Antilliaanse auteurs en vertellers. Daarnaast gaan kinderen op de eilanden - net als vorig jaar - weer skypen met overzeese auteurs. Dit skype-programma loopt in het schooljaar door t/m april 2012.

Het Festivalgastenboek
Op 9 november 2011 opent in het Curaçaosch Museum het 'Festivalgastenboek' met bijdragen van kinderboekenschrijvers die in de afgelopen 20 jaar op de eilanden te gast waren en dat in hun werk tot uitdrukking brachten. Stichting NANA en het Museum hopen onder meer originele tekeningen van prentenboekmakers te ontvangen, maar ook andere bijdragen zijn welkom, zoals een korte tekst of een bijzondere foto. Ook wordt een minibibliotheek aangelegd met publicaties die naar aanleiding van het Kinderboekfestival zijn ontstaan.

In april 2012 wordt de 'tweede ronde' van het Gastenboek afgesloten met een programma met enkele Antilliaanse en wellicht ook Nederlandse en Vlaamse auteurs in het Curaçaosch Museum.

Noteert u alvast:

Boy Namias de Crasto
Gallery Alma Blou opent in oktober een expositie van werk van Boy Namias de Crasto. De in Nederland wonende kunstenaar toonde zich ook bereid enige workshops te geven. Een van deze workshops zal zijn met kinderen, maar er zal ook een workshop voor volwassenaars zijn, waarschijnlijk calligrafie of handgeschept papier. Mocht u belangstelling hebben voor één van beide workshops, dan kunt u dat bij de gallery aangeven. De exacte invulling, tijd en datum worden binnenkort bekendgemaakt.

Jan Henderikse
Landhuis Bloemhof opent op 19 oktober een expositie van werken van Jan Henderikse.

De Culturele Agenda verschijnt iedere zaterdag in de Nana. Stuur u alle info s.v.p. naar: agenda.cultuur@gmail.com.